



Giovedì 16 aprile ore 15.30-17.30
Università Federico II, Aula Cortese, Via Giulio Cortese 29, Napoli

Rappresentazione dell'amore in una prospettiva di genere. Sorte e vicende di Lucia di Lammermoor.

Leggeremo le passioni umane nell'opera lirica in una prospettiva di decostruzione critica che esplicita l'oppressione sociale familiare sulle donne. Rifletteremo sul perché l'opera lirica oggi è ancor più contemporanea che nel passato e andremo a scoprire il destino delle Passioni all'interno del regime patriarcale.

Introduce **Michele Sorrentino Mangini** – Drammaturgo regista, Teatro San Carlo
Lezione magistrale di **Mariella Pandolfi**, professoressa emerita dell'Università di Montreal
Discussant **Gabriella Ferrari Bravo**, psicoterapeuta familiare sistemica e presidente di psi-com aps.

L'incontro si svolge nell'ambito del corso di psicologia del genere e women's studies tenuto dalla prof. Caterina Arcidiacono, consigliera di fiducia benessere, molestia e violenza di genere dell'Ateneo Federico II

La partecipazione è libera

